



## ACTIVIDAD DE MOVILIZACIÓN INTERCENTROS A FAVOR DE LA ACOGIDA A TRAVÉS DE UNA CANCIÓN Y UN BAILE.

### PROPUESTA

Propuesta de **grabación de un videoclip**, en el que participen distintos grupos y centros educativos bailando una canción, para visibilizar nuestra apuesta por la **ACOGIDA** de todas las personas que se encuentra en nuestro entorno, independientemente de su origen.

La **canción** que os proponemos, la ha compuesto el grupo [SUAKAI](#) en un proceso participativo (ideas para la letra, taller para la música). El resultado es una bella canción que nos traslada al viaje de una persona que sale de su hogar y a su llegada encuentra relaciones y apoyos verdaderos.

También se ha trabajado con un grupo de personas voluntarias y voluntariosas la generación de una coreografía que nos sirva de modelo para nuestro baile (os enviamos el vídeo).

Para sumaros a esta propuesta os invitamos a formar grupos (de aula, curso, actividades....)...para **preparar la coreografía** conjuntamente, **grabar**, *enviarnos vuestro vídeo y subirlo a redes sociales que,* junto con el **vídeo clip** que ya hemos hecho, sumará a nuestro deseo de promover una CULTURA DE LA ACOGIDA.

### OBJETIVO

1. Reflexionar sobre la ACOGIDA a través de una **CANCIÓN**.
2. Preparar una coreografía para el desarrollo de un BAILE a favor de la acogida.
3. Sumarse a otros y otras en una actividad de movilización de una manera virtual para visibilizar nuestra apuesta por la ACOGIDA.

### DESTINATARIOS

Esta propuesta está destinada a todas las personas, de todas las edades que quieran sumarse y visibilizar su apuesta por la ACOGIDA.

(Se podrá adaptar, en función del grupo concreto, su edad y características.)

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- **Propuesta de trabajo previo**, antes de empezar a ensayar el baile.

En función de la edad con quienes se trabaja, se profundizará o simplificará más esta parte, pero debería hacerse con todos los grupos.

Pensar conjuntamente qué entendemos por ACOGIDA. Hacer una lluvia de ideas e ir concretando lo que cada quien puede hacer concretamente, desde los gestos más sencillos y cotidianos hasta acciones más de grupo o institucionales.

Explicar bien la propuesta de movilización conjunta en la que van a participar.

- **La canción:** “**Vínculos sinceros**”. Es fundamental conocer la canción al detalle. Entender lo que nos está transmitiendo.

Para ello os proponemos repartir la letra de la canción y desmenuzar los distintos párrafos de la canción. Les podemos pedir que se imaginen quién y cómo es la persona que nos cuenta su historia. Que cuenten con sus propias palabras la historia que transmite la canción. La pueden narrar, dibujar, representar...

Comentamos:

- ¿Qué sentimientos nos transmite la letra? ¿y la música?
- ¿Qué entendemos por **vínculos sinceros**?
- ¿Qué nos imaginamos que quiere decir el estribillo cuando habla de VOLAR A MIL METROS DEL SUELO?
- ¿Qué creéis que quiere decir ALZAR LA VISTA AL DESPERTAR, VÍNCULOS SINCEROS?, ¿cómo lo dirías con tus propias palabras? ¿Te animas a hacer una pequeña representación?
- **La coreografía** es la realización de una sucesión de movimientos corporales, que van acompañados al ritmo de una música, los cuales han sido planeados y deben ser ensayados.

Os enviamos el vídeo de la coreografía grabada para que os sirva de modelo y os facilite el trabajo.

Es necesario pensar bien cómo vamos a distribuir las personas de nuestro grupo en el espacio físico.

- **La grabación.** Una vez que el grupo ha preparado y ensayado la coreografía
  - Grabar un vídeo en la mejor calidad posible,
  - Subirlo a You Tube o Vimeo de tu centro con el título ACTIVIDAD-ACOGIDA , el nombre del centro/grupo y el Hashtag #micentrosacogida o #migruposacogida.
  - Las grabaciones deben contar con permiso para su difusión en redes.
  - Os animamos a mandarnos el link del vídeo y subirlo a vuestras redes sociales.

Mi contacto: [a.urretavizcaya@alboan.org](mailto:a.urretavizcaya@alboan.org)

- **Difusión:** os proponemos presentar el vídeo clip, en el centro, grupo..., y difundir en redes sociales de la manera más masiva posible. ¡A ver si lo hacemos viral!

#### SUGERENCIAS PARA EL PROFESORADO/EDUCADORES/EDUCADORAS

- Es importante que antes de proponer el baile, se haya profundizado en el mensaje de la canción.
- Estaría bien incluir dicha actividad en la clase de Educación Física y considerarla una actividad curricular.
- Explicar que se trata de una actividad de movilización en la que nos sumamos a otras personas, centros y grupos y que este mismo baile para visibilizar nuestro interés en promover la acogida y el apoyo a personas que llegan a nuestro entorno formará parte de un vídeo conjunto para visibilizarlo. Somos mucha gente la que queremos apoyar una cultura de la acogida.
- Darle visibilidad. Si sólo se desarrolla en un curso o grupo concreto compartir con todo el centro, grupos o institución para que conozcan esta actividad y su sentido.
- Una vez realizado el videoclip, con las grabaciones de todas las personas y grupos que se sumen a esta actividad, os animamos a moverlo en redes sociales lo máximo que podáis.

### **Vínculos sinceros**

Nuevo día, quiero hablarte de una canción  
cantaré desde el corazón.

Esta historia habla del miedo y del dolor,  
y también de fuerza y superación.

-----INSTRUMENTAL-----

Adelante, empieza el viaje, vuela mi imaginación.  
Ya no sé si es la mejor opción.

Siento que empiezo de nuevo  
y quiero tu abrazo certero  
Para poder...

**VOLAR A MIL METROS DEL SUELO  
ALZAR LA VISTA AL DESPERTAR  
VÍNCULOS SINCEROS**

**HEGAN  
ZERUTIK EDONORA  
EGUZKI IZPIEN ARTEAN  
BIHOTZAREN BERORA**

**(VOLAR  
DESDE EL CIELO HACIA DONDE SEA  
ENTRE LOS RAYOS DEL SOL  
AL CALOR DEL CORAZÓN)**

-----INSTRUMENTAL-----

Argi izpiak nere malkoen  
Dardarak  
leuntzen egunsenti honetan.  
Txoriek bezala nik nahi dut...

**(Los rayos de luz suavizan el  
temblor de mis lágrimas  
En este amanecer.  
Igual que los pájaros, yo quiero...**

**HEGAN...**

**VOLAR...**